

## 真假牧人

我是好牧人，好牧人为羊舍命。  
若是雇工，不是牧人，羊也不是他自己的，他看见狼来，就撇下羊逃走。狼抓住羊，赶散了羊群。雇工逃走，因他是雇工，并不顾念羊。  
我是好牧人，我认识我的羊，我的羊也认识我。正如父认识我，我也认识父一样，并且我为羊舍命。

——约翰福音 10:11-15

## 脱离私欲和滥权

神百般的智慧在哪里彰显？  
如何认识宣教士的「呼召」  
遴选有章，差派有方  
「理想化」？「颠覆者」？  
宣教士的遴选与装备  
当教会令你失望时  
教会中的专制主义  
教牧事奉的战场  
教会使用「天国钥匙」的权柄  
从旧约和创世记「Silo」传讲基督  
以基督为中心的讲道

非卖品

# 目录



本期主题：  
**脱离私欲和滥权**

07

## 讲道释经

### 以基督为中心的讲道 / 溥伟恩 (Vern S. Poythress)

简言之，基督应该成为讲道的中心。敬重上帝话语的解经者，除了必须尊重每段经文在主题和修辞上的诸多统一性，还必须尊重整本圣经的统一性、教义的统一性、在基督里救赎之成全的统一性，以及时间进展中的救赎历史的统一性。这些统一性为讲道赋予了统一性。但多样性仍然存在，不需要将多样性理解为是与基督的中心地位相对立的。在文法及历史层面上研究上帝如何通过人类作者与最初的听众交流，这样的关注有积极的价值。

20

### 从旧约和创世记 15:1-6 传讲基督 / 托马斯·史瑞纳 (Thomas R. Schreiner)

如何从旧约传讲基督，对宣讲福音的人来说至关重要。而究竟什么方法最好，牧者们的看法则各不相同。本文中，我与布洛克、约翰逊和溥伟恩三位作者的观点互动，探讨如何从旧约传讲基督。传道人们从旧约传讲基督时，需要根据历史背景和应在基督里的成就来解释旧约；既要考虑人类作者，也要考虑神圣作者；既从时间的角度，也从正典的角度；既从历史的角度，也从预表的角度。如此，我们就能从圣经中找到传讲基督的经文依据。

29

## 教会建造

### 教会使用“天国钥匙”的权柄——执行教会纪律惩戒的原则与实践 / 阿尔弗雷德·鄯锐尔 (Alfred Poirier)

爱和管教对许多人来说是对立的。我们大多数人想到神是父的时候，马上联想到的就是爱；但我们当中没有多少人把祂与管教联系起来。然而施行管教正是神自己作为父亲的特征，这为教会执行纪律提供了基础。作为牧师、父亲和有权柄的人，我们这些教会领袖必须提防我们以“执行教会纪律”为名，滥用权柄和苦待会众的许多表现。教会纪律遭人忽视，或者即使执行也被视为冷酷无情的原因之一，就是实施的人冷酷无情。

44

### 教牧事奉的战场 / 保罗·区普 (Paul Tripp)

你若是以和平时期的心态来看待事奉，就绝不会在牧会上成功。教牧事奉的根本争战不在于改变周遭文化的价值观，也不在于与抗拒福音的人争斗。这种争战不是为教会事工的成功而战，也不是为了完成使命而争夺所需的资源和人力。教牧争战是在每位牧者内心上演的价值观、忠心和动机之战，这场争战对每位牧者来说都是最大的威胁。

53

### 教会中的专制主义 / 史蒂夫·马丁 (Steve Martin)

在当代一些福音派教会中，我们可以看到一种可悲而危险的态势：在对抗这世代的反规则和反权威的潮流时，一些保守的、笃信圣经的教会逐渐出现了专制主义的倾向。这种可悲的现象越来越多地被公开出来，且有大量的证据可以证明。为什么会发生这种情况？什么样的态度会在教会中产生专制主义？这是谁的错？对此我们可以做些什么？

[www.churchchina.org](http://www.churchchina.org)



# 我爱我主国度

Timothy Dwight, 1752-1817

Aaron Williams, 1763

5 | 1 1 3 2 1 | 2 - - 3 4 | 5 4 3 4 3 | 2 - -

1. 我 爱 我 主 国 度， 救 主 其 中 居 住；  
 2. 我 爱 我 主 教 会， 救 根 为 基 稳 固 坚 定；  
 3. 为 她 我 常 流 泪， 为 是 她 我 常 祈 求；  
 4. 我 上 爱 主 属 天 生 永 活 存， 是 锡 我 安 无 获 上 赐 快 乐；  
 5. 上 爱 主 属 天 生 永 活 存， 是 锡 我 安 无 获 上 赐 快 乐；

5 | 3 1 2 5 | 1 3 5 5 | 6 5 4 3 2 | 1 - - ||

救 主 宝 血 买 赎 教 舍 生 奠 定 基 础。  
 天 父 疼 爱 犹 如 瞳 仁 心 舍 刻 在 辛 劳 基 手 中。  
 为 她 蜜 所 困 需 契 荣 乐 力 前 上 盟 誓 乐 天 国 辛 赞 美 分 不 讴 歌。  
 甜 上 加 荣 主 乐 上 加 乐 天 国 辛 赞 美 分 不 讴 歌。  
 荣 上 加 荣 主 乐 上 加 乐 天 国 辛 赞 美 分 不 讴 歌。

